

TRIO BARRIL



https://youtu.be/h26M5_Dmq2I

<https://www.facebook.com/triobarril>

TRIO BARRIL

És una formació única a la Península creada el 2014 per en Tito Busquets juntament amb l'Ernest Martínez i en Joan Aymerich, en la que l'steel drum (tenor pan) n'és el principal protagonista.

La música caribenya, el calypso, i altres músiques de caràcter tropical es reuneixen en el seu repertori, un repertori que dóna especial importància a la música popular de Trinitat i Tobago però des d'un enfocament un tant més jazzístic.

Formació molt versàtil i amb una proposta adient per a escenaris i contextos ben variats, el trio ha iniciat el seu camí tocant a diversos events privats, Festivals , espais a l'aire lliure o sales de concert.



Concerts:

Nits Musicals a Can Gasull. Sant Vicenç de Montalt
Mas Solers. Casino St. Pere de Ribes
Espai musical Panoràmic. Montgat
Espai Escènic Ca n'Humet, Club del Ritme. El Masnou
Pub Vell Empordà. Garriguella. Girona
Naya Gastro Music. Barcelona
Pont del Petroli. Platja Badalona
Paradís. Platja Badalona
Harlem Jazz Club - Festival MPB Barcelona
Omnium Cultural. Badalona
Centre Cultural. Casa Elizalde. Barcelona
Espai musical Cooperativa Cor de Marina Badalona
Verdura i Cultura. Caldes de Estrac
Teatre Principal Badalona
Jazz a la fresca. Mongat
Vell Recó. Argentona
Estupendu. Platja Badalona
La Sargantana. Restaurant concert
La Doncella de la Costa. Grup resident. Badalona
Cicle Música Jardins de Can Caralt 2017. Sant Andreu de LLavaneres
Festa Popular Baix a Mar 2018. Badalona.
Música al Carrer 2017. Sant Vicenç de Montalt
Centre Cívic Vallvidrera Vázquez Montalván
Escola de Música Moderna de Badalona. Cicle Per fi dilluns.

Actuació al vestibul del BSA. Hospital de Badalona.2019
Concert i enregistrament TVB.Orfeó Badaloni.Jardí Casa Tolrà.

[Embed Guide - Bradmax](#)

<div id="embed-alacarta-53721"></div>

<script src="https://www.alacarta.cat/js/embed.js" data-container="embed-alacarta-53721" data-src="5c217a2ff39c8a2e90db750a/5c247e388ba6d215104ae34e"></script>

TITO BUSQUETS

Bateria, percussions i steel drum. Llicenciat en Música, especialitat de Jazz, per l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC). Desenvolupa la seva activitat alternant classes de bateria a l'Escola de Música Moderna de Badalona des de fa més de vint anys, i col·laborant amb molt diverses formacions.

Membre de Tactequeté, grup amb el qual ha realitzat nombroses col·laboracions amb La Fura dels Baus, Eliseo Parra, Kepa Junquera i diverses companyies de dansa. Altres artistes amb els quals ha col·laborat: Gerard Quintana, Quico Pi de la Serra, Jaume Sisa, Manolo García i Miquel Gil. Ha format part de la Banda Aèria de Xavier Maristany i col·laborat amb Princess of Time. Ha compostat per Amordiscos, Alquímia, Tactequeté, Zunk i Laietana Big Band. Des de 1999 ha apostat pel steel drum i realitza un treball de recerca i aprenentatge que l'ha portat a Trinidad i Tobago en dues ocasions per entrar en contacte amb steel bands locals i participar el 2014 al festival de steel bands més important del món, la Panorama Steelband Competition, tocant amb la Birdsong Steel Orchestra. Altres steel bands amb les que ha tocat: Steel band de Barcelona, Grand Sud Steel band (Montagnac, França) Ferrum Helveticum (Suïssa). Ha participat en l'enregistrament de més de quaranta discs incloent "Música de Barril-Steel drums" produït i realitzat en solitari.

ERNEST MARTÍNEZ

Nascut a Badalona, es forma professionalment a Barcelona i París.

Llicenciat en Música, especialitat de Jazz, per l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

Músic de sessió i intèrpret en espots publicitaris, produccions discogràfiques, cinema, vídeoclips i àudiovisuals.

Musicoterapeuta i mestre i professor especialitzat en la transmissió pedagògica i la difusió del ritme i les percussions.

Professor de percussió multiètnica i aula preliminar a l'EMMB (Escola de

Música Moderna de Badalona, del Patronat de la Música de Badalona) des de l'any 1986. Percussionista eclèctic, poliinstrumentista amb experiència dins la composició i producció musical artística per al teatre, per a formacions artístiques i de dansa. Experiències directes amb músics, instruments i tradicions musicals de l'Àfrica, Amèrica Llatina i l'Orient; realitza concerts regularment per Europa amb diferents grups i Artistes.

JOAN AYMERICH

Músic polifacètic, de formació clàssica i de jazz. Màster en Creació Musical i Tecnologia per la UPF, obtingué el Títol Superior de Música en l'especialitat de jazz a l'ESMUC, i anteriorment el de Professor de Piano de Grau Mitjà al Conservatori Professional de Música de Badalona. També és llicenciat en Filosofia i Lletres per la UAB (secció d'art, especialitat de musicologia).

Ha actuat com a solista i ha tocat en diversos grups estables de música de cambra, orquestres i cors, així com en orquestres i conjunts de jazz i música moderna. És el pianista de la BIG BAND DE BADALONA i de l'ECLECTIC COLOUR ORCHESTRA, formacions per a les que habitualment també escriu i arranja.

Ha tingut l'oportunitat de tocar amb músics de rellevància internacional com Michael Mossman, Raynald Colom, David Pastor, Martí Serra, Giulia Valle, Marko Lohikari, Xavier Maureta, Mohamed Soulimane, Christoph Mallinger, Josep Traver, Uli Glassman..., i ha participat en festivals internacionals de jazz arreu.

Compagina les activitats d'intèrpret, compositor, arranador i productor amb la docència: és professor i cap del departament de piano de l'Escola de Música Moderna de Badalona, on des de 1991 hi imparteix classes de piano, combo, informàtica musical i arranjaments, i és el responsable de l'assignatura de piano jazz, des de l'any 2000, del Conservatori Professional de Música de la mateixa ciutat.

FITXA TÈCNICA

Escenari : 5x5 m. mínim

Sonorització i microfonia:

- Steel drum: 1 mic. dinàmic + veu parlada: 1 mic. tipus shure 58
- Percussió: 4 mics. dinàmics i 1 mic. de condensador
- Teclat: 2 línies (D.I.) enviaments estereo per a 3 monitors individuals d'escenari