

# "el Despertasons"

## Objectius:

Reconeixement físic i visual de l'instrument; forma de funcionament, materials, característiques, tessitura....

Relacionar cada instrument amb el seu principi acústic.

Adquirir una visió històrica ,cultural i humana dels instruments presentats.

Conèixer les diferents agrupacions instrumentals naturals a cada gènere o cultura musical.

\*(Sempre adaptant els continguts al nivell del grup que hi participa.)

## Metodologia:

Estudi i presentació acurada de cada instrument, aprofundint en la ubicació geogràfica dels instruments i els ritmes que de ells es poden generar.

## Els idiòfons :

« ideófon és un objecte que sona per si mateix», aquesta es la clau que ens explica com la curiositat l'exploració i la inspecció de materials naturals esdevé experimentació sonora descobridora dels "gest sonor" ;rascant, picant, fregant entrellucant ,bufant i mostrant els principis acustics de tots els instruments.

## FAMÍLIES, INSTRUMENTARI :

1 **LITOFONS** : Pedres (2000 A.C.) Indo Xina.

2 **ESTAMPA** : Ghatam (Índia),Tubs,Sabates Flamenc i Claqué...



Udú-drum (Àfrica)

**3 TABLERO** : Tambor de terra, Tambor d'aigua, Canya de Bambú, Txalaparta, Balafo, Wood Blocs...



Cajòn

**4 SACSEJATS** : Carabassa, Cocos, Shaker, Sheckeré, Kayamba, Ganza, Pal d'aigua, Caxi-xis, Piaroa, Maracas...



Caxi-xis

...

**5 ENTREXOC** : Slapstiks, Castanyoles, Canya, Sonalls i Movils sonors, Xuyus, Queixada, Culleres, Pocket Rattle, Hanklung, Claves...



Rakatac

**6 RASCATS O ARROSSEGATS** :Güiros,rascadors de ossos, o pedra, Carabassa, Metal·lics: Recoreco, Wash Board,Cabassa Afuxe...



Vieiras

**7 FREGATS** : Simbomba, Cuica, Instrument Baschet,Gots de cristall...



**8 MENBRANOFONS** :

Mans i caldera de metall:Darabuga,Banya(tabla)...

Mans i caldera de fusta: Dhina (tabla) Djembe, Sarab, Tabala, Djabar, Conga, Kâ,....

Frame drums (tambors de bastidor o marc): Rek, Tar, Def,Panderos, Bodhram...

Bimenbrana: Mrindanga, Pandero de pecho, Xun, Batas, Tamila, Tambora, Talking-drumm.

Mixte; mà i maça amb caldera de fusta: Çurdo,Tamburi, Cul'opuya, Sabar.....

Caldera metàl·lica i masses: Tímpanis, Timbals...



Bongo

**9 LINGUOFONOS** :, Malimbola, Arpa de boca...



Sansa o Kalimba

**10 AEROFONS** : Didgeridoo, Corns, Trompes, Kazuu, Tubofons, A pito, Reclams.



Cargoles

**11 CORDOFONS** :Art Musical, Art de terra, Tabla harmònica, Cítara de terra,  
, Hectar, Salteri.



Berimbau

**12 METALLICS :** De entrecoc: Plats, Rocar, Pandereta,  
Picarols, Campanes,  
Sistres, Cròtals, Culleres, Ximes, Carcabuces, Almirall, Triangle  
De Fricció: Bols Tibetans, Xerrac i Arpa d'Aigua.  
Amb Baquetes: Eixada, Yunque, Gloque, Steel Drumm,  
Plats i Gongs, Gamelan, Frigidera...



Campana i A Go-Go

**13 ORQUESTRA:** Caixa, Timpanis, Bombo Gran Casa, Toms, triangles,  
Temple, Blocs, Caixes Xinesa, Cròtals, Cromàtics, Campanes Tubulars.  
Llamines: Xilofó, Vibràfon, Marimba, Glockenspiel, Celesta Carrilló.



**14 MECÀNICS:** Carillons Mecànics, Caixes de Música, Rellotges,  
Màquina d'escriure.